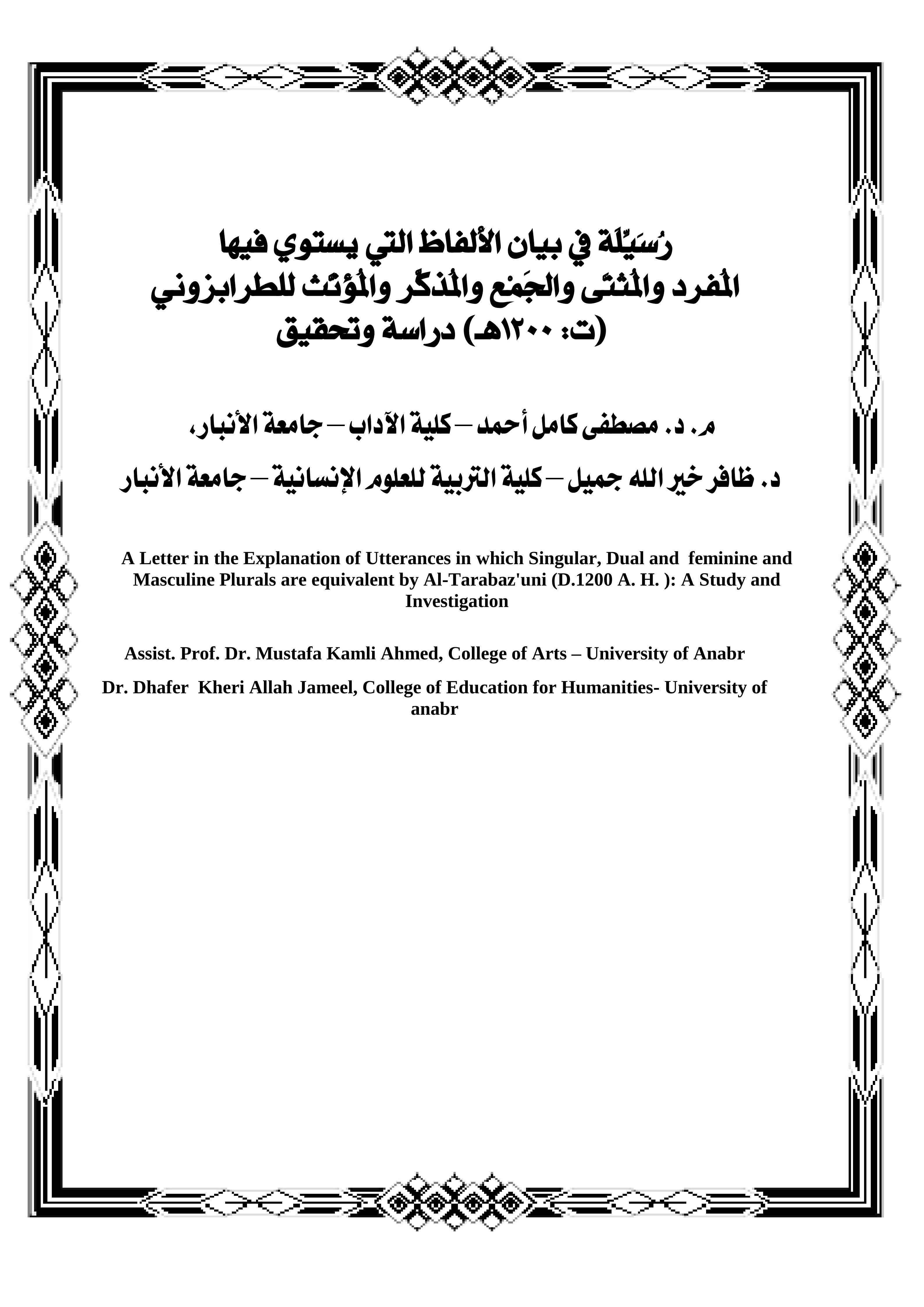


رُسَيِّلَة في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المُفرد والمُثنّى والجَمْع والمُذكّر والمُؤنّث للطرابزوني (ت: ١٢٠٠هـ) دراسة وتحقيق

م. د. مصطفى كامل أحمد – كلية الآداب – جامعة الأنبار،

د. ظافر خير الله جميل – كلية التربية للعلوم الإنسانية – جامعة الأنبار

A Letter in the Explanation of Utterances in which Singular, Dual and feminine and Masculine Plurals are equivalent by Al-Tarabaz'uni (D.1200 A. H.): A Study and Investigation

Assist. Prof. Dr. Mustafa Kamli Ahmed, College of Arts – University of Anabr

Dr. Dhafer Kheri Allah Jameel, College of Education for Humanities- University of anabr

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على نبيّنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:فقد حظي بحث المصدر في اللغة العربية بعناية من علماء اللغة والصرف والنحو في القديم والحديث، وقد نالت بعض مباحث المصدر اهتمام عدد من العلماء كجَمْعه ووَصْفه ونعته وغير ذلك من مباحث.ومن المؤلفات المفردة التي لها صلة بجانب من مباحث المصدر كُتَيِّب وُسِمَ بـ (رُسَيِّلة في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المُفرد والمُثَنَّى والجَمْع والمُذكَّر والمُؤنَّث)، لمحمد بن محمود الطرابزوني المتوفَّى سنة (١٢٠٠) من الهجرة، وقد تناول المؤلف فيه طائفة من الألفاظ التي استوى فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، مرتبة بحسب الحروف الهجائية على وَفْق مدرسة الصحاح للجوهري.وقد اعتنى عدد من اللغويين والمعجميين بالتنبيه على هذا النوع من الألفاظ، وهي منثورة في مؤلفاتهم غير مجموعة في كتاب مفرد.وقد نَهَدَ الطرابزوني إلى جمع هذا النمط من الألفاظ بكُتَيِّب مفرد- وإنْ كان لم يستوعب جمعها فيه – وهو جدير بأنْ يُحقّق ويُدرس، ولمّا كان هذا الكُتَيِّب ما زال مخطوطاً؛ عقدنا العزم على دراسته وتحقيقه.وقد اقتضت طبيعة البحث أنْ يُقسّم على قسمين: جعلنا القسم الأول للتعريف بالمؤلف وبكُتَيِّبه، وأما القسم الثاني فقد اشتمل على نصّ الكُتَيِّب الذي حققناه، وقد سلكنا في تحقيقه المنهج العلمي المتبع في تحقيق النصوص **ومن الله تعالى التوفيق والسداد.**

القسم الأول
التعريف بالمؤلف وبكُتَيِّبه
الفصل الأول: التعريف بالطرابزوني

أولاً :- اسمه ، ولقبه ، ونسبته ، ومذهبه .

هو محمد بن محمود بن صالح بن حسن الطرابزوني[١]الحنفي ، الشهير بالمدني[٢].

ثانياً : ولادته .

ولد الطرابزوني في عهد السلطان العثماني محمد الرابع في مدينة طرابزون التركية ، وكانت ولادته في زهاء سنة (١١٠٠) من الهجرة[٣] .

ثالثاً : نشأته ، وطلبه للعلم ، ورحلاته .

بدأ الطرابزوني طلب العلوم والمعارف بمدينته التي ولد فيها ، ثم انتقل إلى مدينة الآستانة عاصمة الخلافة الإسلامية العثمانية ، فأخذ العلوم على يد علمائها ، ثم رحل إلى بلاد الشام ومصر والحجاز ، وجاور في الحرمين الشريفين والقدس عشرات السنين[٤] ، وكان يتردد إلى مدينة الآستانة ؛ إذ أصبح في السنوات الأخيرة من حياته إماماً لجامع السليمانية ، ومُدرّساً في مدارس السليمانية ، وحافظاً للكتب[٥] .

رابعاً :"شيوخه ، وإجازة العلماء له ، وتلامذته .

أما شيوخه فقد وقفنا على أسماء عدد منهم ، وهم :

١. يحيى بن صالح المكي الحنفي المدرس بالمسجد الحرام (توفي بعد ١١٦٦ ه)[٦] .
٢. أبو عبدالله محمد بن الطيب الفاسي المالكي (ت ١١٧٠ ه)[٧] .
٣. محمد بن الحسن المعروف بابن همّات الدمشقي الحنفي (ت ١١٧٥ ه)[٨].

وأما إجازة العلماء له[٩]، فقد أجازه عدد من العلماء ، منهم شيوخه الذين ذكرناهم آنفاً.وأما تلامذته ، فلا شك في أن له تلامذة استفادوا من علمه ومعارفه ، لكن لم تصرح مصادر ترجمته التي وقفنا عليها بذكر أسمائهم .

خامساً : وظائفه . تقلّد الطرابزوني وظائف عديدة ، فقد كان إماماً لجامع السليمانية ، ومدرّساً في مدارس السليمانية ، وحافظاً للكتب[١٠] .

سادساً : مكانته وثناء العلماء عليه .الناظر في المصادر التي ترجمت له يجد الإشادة به ، ووصفه بالصفات الحسنة التي تدل على علمه وثقته ، فقد وصِف بالعالم والأديب والفقيه ... ونحو ذلك من الأوصاف الدالة على علو مكانته[١١] .

سابعاً : وفاته .توفي الطرابزوني سنة مئتين وألف (١٢٠٠) من الهجرة النبوية[١٢] .

ثامناً : مؤلفاته .للطرابزوني مؤلفات كثيرة ومتنوعة ، ومن هذه المؤلفات[١٣] ما يأتي :

١. الاتحافات السنية في الأحاديث القدسية . ط

٢. تحفة الإخوان في بيان الحلال والحرام من الحيوان . خ
٣. جمع الفصول والفوائد في تاريخ البيت الحرام . خ
٤. حاشية على التحبير في علم التفسير للسيوطي . خ
٥. حاشية على ملتقى الأبحر . خ
٦. الدرر الثمينة في فضائل الآيات والسور العظيمة . خ
٧. رسالة في بيان الأضداد ، بتحقيق د . ظافر خيرالله جميل ، وهي منشورة في مجلة كلية المعارف الجامعة ، العدد الرابع والعشرون ، السنة الثامنة عشر ، ١٤٣٨– ٢٠١٧ .
٨. رسالة في صوم عاشوراء . خ
٩. رسالة في مناقب بعض المحدّثين . خ
١٠. رُسَيِّلة في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المُفرد والمُثَّنى والجَمْع والمُذكَّر والمؤَنَّث، وهي التي نقوم بتحقيقها.
١١. رُسَيِّلة فيما يتعدى ولا يتعدى، بتحقيق د. مصطفى كامل أحمد، و د. ظافر خير الله جميل ، وهي منشورة في مجلة جامعة الأنبار للّغات والآداب ، العدد (٢٦) ، السنة التاسعة(٢٠١٨) .
١٢. رُسَيِّلة في مثلّثات اللام، بتحقيق د. مصطفى كامل أحمد، و د. ظافر خير الله جميل، وهي منشورة في مجلة تكريت للعلوم الإنسانية، العدد (١٠)، المجلد (٢٤)، سنة ١٤٣٩هـ–٢٠١٧م".

الفصل الثاني

التعريف برُسَيِّلة في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المُفرد والمُثنى والجَمع والمُذكَّر والمؤنّث.

سيكون التعريف بهذا الكُتَيِّب على النحو الآتي:

أولاً: موضوع الكُتَيِّب: قبل الشروع في بيان موضوع هذا الكُتَيِّب ينبغي توضيح مسألتين لهما صلة بموضوع الكُتَيِّب، وسأذكر ذلك بإيجاز، والمسألتان هما: الأولى: جَمْع المصدر.والثانية: الوَصْف أو النعت بالمصدر.

*** المسألة الأولى: جَمْع المصدر:**

من المعروف أنَّ المصدر من حيث هو مصدر لا يُثَنّى ولا يُجْمَع [١٤]، ولا دلالة له على تذكير أو تأنيث؛ لأنّه يُراد منه جنس الفعل من حيث هو، أي: مجرد الحدث، وهو أمر معنوي محض لا صلة له بزمان ولا بمكان ولا بذات ولا عَلَمِيّة ولا بتذكير أو تأنيث، ولا بإفراد أو تثنية أو جمع ولا غير ذلك [١٥]، وهذا في المصادر [١٦] التي لا يُقصد منها بيان العدد أو بيان النوع، أما إذا قُصد من المصدر بيان العدد ، فالنحاة متفقون على جواز تثنيته وجمعه [١٧]، ومنع بعضهم جمع المصدر وتثنيته إذا أُريدَ به النوع، والراجح جواز ذلك إذا اختلفت الأنواع [١٨].وقد نبّه عدد من العلماء على أنَّ جمع المصدر يأتي غالباً في المصادر التي يُراد منها ما يُراد من الأسماء في كونها لا يقصد منها الحدث، فيجري العِلْم على المعلوم، فيقال: علمت علوماً كثيرة.أي: أنَّه يَخرج من المصدرية إلى الاسمية فيُسمى به الشيءُ [١٩]، أو بعبارة أخرى: خرج عن المصدرية وأُريد به الاسم [٢٠]، وأختم هذه المسألة – أي جمع المصدر– بقول للأستاذ صلاح الدين الزعبلاوي إذ قال: (... المصدر لا يُجمع البتة ما بقي على مصدريته، فإذا جُذِبَ إلى الاسمية ذاتاً أو معنى، صَحَّ جمعه، فالأصل في المصدر أن يُراد به حدث الفعل وجنسه، والجنس يدلّ على ما يدلّ عليه الجمع، فما دلّ من المصدر على ذلك امتنع جمعه كالقيام والقعود والجري ...).ثم قال: (فليس شيء مما جُمع وأصله المصدر – كالعقول والألباب والعلوم والظنون – قد أُريد به حَدَثُ الفعل، فليس العِلْم من قولك: (علم الفقه وعلم النحو) ما يدلّ على الحدث، أو ما يصدق عليه الجنس، ومن ثَمَّ جُمِعَ جَمْعَ الأسماء، فكلّ ما جمعته العرب أو الأئمة من ألفاظ المصدر جذبتْه إلى الاسمية وخرجتْ به عن المصدرية).ثم قال: (إذ ليس المصدر مصدراً بلفظه وحسب، وإنّما بدلالته التي تتناول جنس الفعل وحَدَثه العام المبهم الصادر عن فاعله، فإذا تخلفت عنه دلالته جُمِعَ جَمْعَ الأسماء).ثم خلص الأستاذ الزعبلاوي إلى القول بقياسية جمع المصدر إذا أُريد به الاسم، إذ قال: (لابدّ من القول بقياس جمع المصدر إذا أُريد به الاسمُ، جرياً على ما جمعه العرب من ذلك ...) [٢١].* المسألة الثانية: الوَصْف [٢٢] أو النعت [٢٣] بالمصدر:

جاء النعت بالمصدر كثيراً (٢٤) في مثل: رجل عَدْلٌ وصَوْم ورضا، وقد ذهب كثير من النحاة – مع كثرة (٢٥) النعت بالمصدر– إلى أنَّه مقصور أو موقوف على السماع ولا يطرد وليس بمقيس (٢٦)، وعلّة قصرهم النعت بالمصدر على السماع أنَّ المصدر جامد، والنعت يشترط له عندهم (٢٧) أنْ يكون من مشتق (٢٨).وذهب بعض العلماء (٢٩) إلى أنَّ النعت بالمصدر مقيس قياساً مطرداً بالشروط التي ضبط بها ما سمع، وهي ثلاثة شروط (٣٠).وقد مال عدد من العلماء إلى تقوية القول الثاني القائل بقياسية النعت بالمصدر(٣١)، بناء على ما صرّح به بعض العلماء من أنَّ وقوع المصدر نعتاً قد ورد(٣٢) كثيراً ، وإذا كان كثيراً جاز القياس عليه، لأنّ من أصول النحويين القياس

على الكثير.وأختم المسألتين السابقتين بقولٍ لابن المؤدب، إذ قال: (وقد يُوصف الرجل والمرأة بلفظ المصدر ويُترك الكلام على بِنْيةٍ واحدة في الواحد والواحدة، والاثنين، والجماعة، فيقال: رَجُلٌ صَوْمٌ، ورجلان صَوْمٌ، ورجال صَوْمٌ، وامرأة صَوْمٌ، وامرأتان صَوْمٌ، ونسوة صَوْمٌ، وكذلك: عَدْل، وفِطْر (٣٣)، ورِضاً، ودَنَف، وضَيْف، وخَصْم. قال الله عزّ وجلّ: ﴿ وَهَلْ أَتَىٰكَ نَبَؤُاْ ٱلْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُواْ ٱلْمِحْرَابَ ﴾ (٣٤) فقوله عزّ ذكره: (تَسَوَّرُوا) دالّة على أنَّ المراد بالخصم: الخصوم، وقال جلّ وعزّ: ﴿ هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَٰهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ ﴾ (٣٥).وقال زهير بن أبي سلمى: متى يشتجر قوم يقل سرواتهم   هم بيننا فهم رضا وهم عدل (٣٦) وقد يجوز أنْ يُذهب بها مذهب الأسماء فيُثنّى ويجمع ويؤنّث، وقال ذو الرمّة فثنّى:

أبرّ على الخُصُوم فليس خَصْم   ولا خَصمان يغلبه جدالاً (٣٧)

وقال الله عزّ وجلّ: ﴿ هَٰذَانِ خَصْمَانِ ٱخْتَصَمُواْ ﴾ (٣٨)، فثنّى الخصم وجمع الفعل الذي بعدهما؛ لأنّه أراد فريقين من المسلمين والكفار. وقال الشاعر (٣٩) فأنّث الضيف: لقىً حملتْه أمُّه وهي ضيفة   فجاءتْ بِيَتْنٍ للضيافة أرشما... والبشر مثل الدنف، قال الله عزّ وجلّ: ﴿ أَبَشَرًا مِّنَّا وَٰحِدًا نَّتَّبِعُهُۥ ﴾ (٤٠)، فوحّد البشر. وقال في موضع آخر: ﴿ أَبَشَرٌ يَهْدُونَنَا ﴾ (٤١).وقال أبو تمام فأنّثه:

يا هذه أَقْصري ما هذه بَشَر   ولا الخرائد من أترابها الأُخر (٤٢) وقد يُعبّر عن الجميع والاثنين بلفظ الواحد من غير أنْ يكون مبنياً بالمصدر، فيقال: هؤلاء رسولي، وعدوّي، ومولاي. قال الله عزّ وجلّ: ﴿ هُمُ ٱلْعَدُوُّ فَٱحْذَرْهُمْ ﴾(٤٣)، أي: الأعداء. وقال عزّ وجلّ: ﴿ فَقُولَآ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ (٤٤).وقال (٤٥):هم المولى وقد جَنَفوا علينا   وإنّا من لقائهم لَزور

وقال الله عزّ وجلّ: (﴿ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَىٰ عَوْرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ ﴾ (٤٦)، يعني: الأطفال ...) (٤٧).

بعد هذا البيان الموجز لهاتين المسألتين أشرع في بيان موضوع هذه الرُسَيِّلة، فأقول: إنّ موضوع هذه الرُسَيِّلة هو جمع طائفة من الألفاظ التي يستوي فيها المُفرد والمُثنَّى والجَمْع والمُذكَّر والمُؤنَّث. وقد ذَكَرَ هذا النوع من الألفاظ عدد من اللغويين في مؤلفاتهم ما بين مقلّ من ذِكْرِها ومُكثر، وقد اعتاد كثير من المعجميين التنبيه على أمثال هذه الألفاظ في معجماتهم (٤٨)، بل قد عقد بعض اللغويين فصولاً أو أبواباً مفردة ذكروا فيها طائفة من هذه الألفاظ مجموعة في موضع واحد، وقد تنوعت تسميات هذه الأبواب والفصول في هذه المصادر اللغوية، ففي كتاب الفصيح ذكر أبو العباس ثعلب عِدَّة ألفاظ تحت باب سماه: ما جاء وَصْفًا من المصادر (٤٩).وفي جمهرة اللغة أفرد ابن دريد باباً سماه: ما يكون الواحد والجمع فيه سواء في النعوت (٥٠).وفي المذكر والمؤنث عقد ابن الأنباري باباً سماه: ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع باتفاق من لفظه ومعناه (٥١).وفي الخصائص ذكر ابن جني باباً سماه: باب في تجاذب المعاني والإعراب ، بحث في أثنائه مسألة هي: من تجاذب الإعراب والمعنى ما جرى من المصادر وصفاً (٥٢).وفي الصاحبي أفرد ابن فارس باباً سماهُ: الواحد يُرادُ به الجمع (٥٣)وفي فقه اللغة وسر العربية عقد الثعالبي فصلاً سماه: فيما يقع على الواحد والجمع (٥٤).وفي المخصص أفرد ابن سيده باباً سماه: ما يكون واحد يقع على الواحدة والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد (٥٥).وفي المزهر عقد السيوطي باباً سماه: ذكر ما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث (٥٦).وقد أفرد (٥٧) محمد بن محمود الطرابزوني المتوفى سنة (١٢٠٠) من الهجرة، هذا النمط من الألفاظ بكُتَيِّب وُسِمَ بـــ: رُسَيِّلَة في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المُفرد والمُثنَّى والجَمْع والمُذكَّر والمُؤنَّث، وقد رتّبها بحسب حروف الهجاء على وَفْق مدرسة الصحاح للجوهري.ذكر المؤلف في رُسَيِّلته هذه طائفة من هذه الألفاظ، ولم يستوعب في هذه الرُسَيِّلة جمعها (٥٨) كلها، بل قد فاتته كلمات ليست بقليلة من هذا النمط من الألفاظ، سوء أكانت من مصادره التي صرّح بالرجوع إليها (٥٩) أم التي لم يرجع إليها (٦٠).

ثانياً: مصادر الكُتَيِّب، وشواهده:

صرّح الطرابزوني بقسم من مصادره التي رجع إليها في تأليف كُتيبه، ويمكن تقسيمها على قسمين، هما:

١- الأعلام: ورد في كُتيّبه ذِكْر عدّة أعلام نقلَ عنهم، هم:

أ- الخليل (ت: ١٧٥هـ) [٦١].

ب- سيبويه (ت: ١٨٠هـ) [٦٢].

ت- أبو عُبيدة (ت: ٢٠٩هـ) [٦٣].

ث- ابن الأنباري (٣٢٨هـ) [٦٤].

ج- رجل من الحِرْماز [٦٥]، وهو أبو عون الحِرْمازي [٦٦]، وقد نقل عنه أبو عبيدة [٦٧] قولاً.

٢- الكتب، وهي:

أ- الصحاح، للجوهري (ت: ٣٩٣هـ) [٦٨].

ب- المغرب، للمطرزي (ت: ٦١٠) [٦٩].

ت- مختار الصحاح، للرازي (ت: ٦٦٦هـ) [٧٠].

ث- المصباح المنير، للفيومي (ت: ٧٧٠هـ) [٧١].

ج- القاموس المحيط، للفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ) [٧٢].

ويلاحظ أنَّ الطرابزوني غالباً ما يذكر اسم الكتاب دون ذكر اسم مصنفه [٧٣][٧٤]، وأحياناً يذكر اسم المصنف دون ذكر اسم كتابه [٧٥]. وقد كان نقله من هذه المصادر في كثير من الأحيان نقلاً حرفياً [٧٦]، وفي أحيانٍ أُخر نقله بتصرّف [٧٧].

وكثيراً ما يأخذ من المصادر أخذاً مباشراً [٧٨]، وأحياناً يأخذ بالوساطة [٧٩].وأما شواهده فقد اقتصرت على عدّة آيات قرآنية [٨٠]، وقول عن رجل من الحرماز [٨١].

ثالثاً: منهج الطرابزوني في كُتيّبه:

لم يذكر الطرابزوني في مقدمة كُتيّبه منهجه وطريقة تأليفه، بل اكتفى في المقدمة بقوله: (بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد: هذه رُسَيِّلة في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المُفرد والمُثنَّى والجَمْع والمُذكَّر والمُؤنَّث) [٨٢]. فهو قد اكتفى في مقدمته بالبسملة والحمد لله، والسلام على عباده الذين اصطفى، ثم أشار إلى موضوع الكُتيب، ولكن من خلال دراستنا للكُتيب تبيّن لنا أنَّ منهجه الذي اتبعه يتمثل بما يأتي:

١- رتّب الطرابزوني كُتيّبه على حروف المعجم بحسب مدرسة الصحاح، فذكر الألفاظ التي تنتهي بالهمزة في باب الهمزة، والتي تنتهي بالباء في باب الباء ... وهكذا إلى آخر حروف المعجم [٨٣].

٢- نَصَّ المؤلّف في بعض المواضع على أنَّ اللفظ مما يستوي فيه المُفرد والمُثّنى والجمع والمُذكّر والمؤنّث، مع أنَّ هذا هو موضوع كُتيّبه، وقد استعمل أساليب متنوعة في بيان ذلك [٨٤].

٣- الإقلال من ذكر المصادر سواء أكانت أعلاماً أم كتباً.

٤- الإقلال من ذكر الشواهد، فالمؤلف لم يذكر إلّا عدة آيات قرآنية، وقولاً عن رجل من الحرماز.

٥- العناية بضبط الألفاظ المشكلة بوسائل الضبط المتنوعة كالضبط بالقلم [٨٥]، والضبط بالمثال [٨٦]، والضبط بالعبارة [٨٧].

٦- ميل المؤلف في الغالب إلى الاختصار، بل أهمل شرح بعض الألفاظ وتوضيحها [٨٨].

٧- ختم المؤلف رُسَيِّلته بتذييل ذكر فيه مسائل متنوعة لها علاقة بموضوع الكُتيب.

٨- الإشارة بإيجاز إلى مسائل لغوية، وصرفية، ونحوية [٨٩].

رابعاً: اسم الكُتيب، ونسبته إلى المؤلف.

أمّا اسم الكُتيب فقد صرّح الطرابزوني به في مقدمته، إذ قال: (وبعد: هذه رُسَيِّلة [٩٠] في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المُفرد والمُثنَّى والجَمْع والمُذكَّر والمُؤنَّث)[٩١]. في حين سمّاه عدد ممن ترجم له (رسالة في بيان الألفاظ ... إلخ) [٩٢].وأمّا نسبة الكُتيب إلى المؤلف فقد صرّح بذلك بعض من ترجم [٩٣] له، فضلاً عن إفصاح المؤلف نفسه بعزو الكُتيب إليه في آخر كُتيّبه [٩٤] هذا.

خامساً: وصف مخطوطة الكُتيب.

اعتمدنا في تحقيق هذا الكُتيب على نسخة خطّية واحدة [٩٥]، كُتبت بخط المؤلف نفسه، تقع هذه النسخة في ضمن مجموع فيه عدّة رسائل، وهذا المجموع محفوظ في المكتبة السليمانية برقم (١٠٤١) [٩٦]، وتحتل هذه الرُسيّلة ورقة (١١٣/أ-ب) في هذا المجموع، وهي تقع في صفحة ونصف [٩٧] صفحة في هذا المجموع، وعدد السطور في الصفحة الأولى (١٦) سطراً، وعددها في الصفحة الثانية (٢٥) سطراً. كُتبت المخطوطة بخط النسخ العادي، وهي واضحة ومقروءة، وألفاظها معجمة الحروف، مضبوطة بالشكل في بعض المواضع، كما أنَّ المؤلف قد كَتَبَ كل لفظ من الألفاظ التي يستوي فيها المُفرد والمثنّى والجمع والمُذكر والمؤنّث والعناوين والأبواب باللون الأحمر، وشرحه باللون الأسود.يوجد على حواشي المخطوطة تعليقان، واستدراكات، وكُتب على المجموع: وقف السليمانية بالعبارة الآتية: (وقف كتب خانة سليمانية)، وقد أشار أحد مَنْ ترجم للطرابزوني إلى أنه ألّف هذه الرُسيّلة سنة ١١٨١ه [٩٨].   ابتدأ المؤلف كُتيّبه بقوله: (بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وكفى ... إلخ).وختمه بقوله: (هذا ما تيسّر جمعه على يد كاتبه الشيخ محمد المدني ... إلخ).ولابدّ من الإشارة إلى أنَّه قد شاع في طريقة نسخ هذه المخطوطة إهمال رسم الهمزة، مثل: الاكبر: الأكبر. الانسان: الإنسان. الاهل: الأهل. اسكان: إسكان. اخفى:

سادساً: منهج تحقيق الكُتيب:يتلخص منهج التحقيق الذي اتبعناه في تحقيق هذا الكُتيب بما يأتي:

١- نسخ النسخة الخطيّة وكتابتها على طريقة الإملاء المعاصر، ووضع علامات الترقيم، لتسهيل قراءة النصّ.

٢- العناية بضبط الألفاظ المشكلة الواردة في الكُتيب واعتمدنا في ضبط ذلك على المعجمات اللغوية.

٣- توثيق الألفاظ التي استوى فيها المفرد والمثنّى والجمع والمذكّر والمؤنّث من كتب اللغة عامة، والمعجمات خاصة، وقد قدّمنا العزو في حواشي التحقيق إلى المصدر الذي نقل منه المؤلف – إنْ عرفنا ذلك –، ثم ذكرنا بعده المصادر الأخرى بحسب القِدَم.

٤- تخريج الأقوال من مظانها.

٥- الترجمة بإيجاز للأعلام المذكورين في الكُتيب.

٦- وضع ما زدناه على النصّ مما يقتضيه السياق بين قوسين معقوفين هكذا [ ]، وقد نبّهنا على ذلك في الهامش.

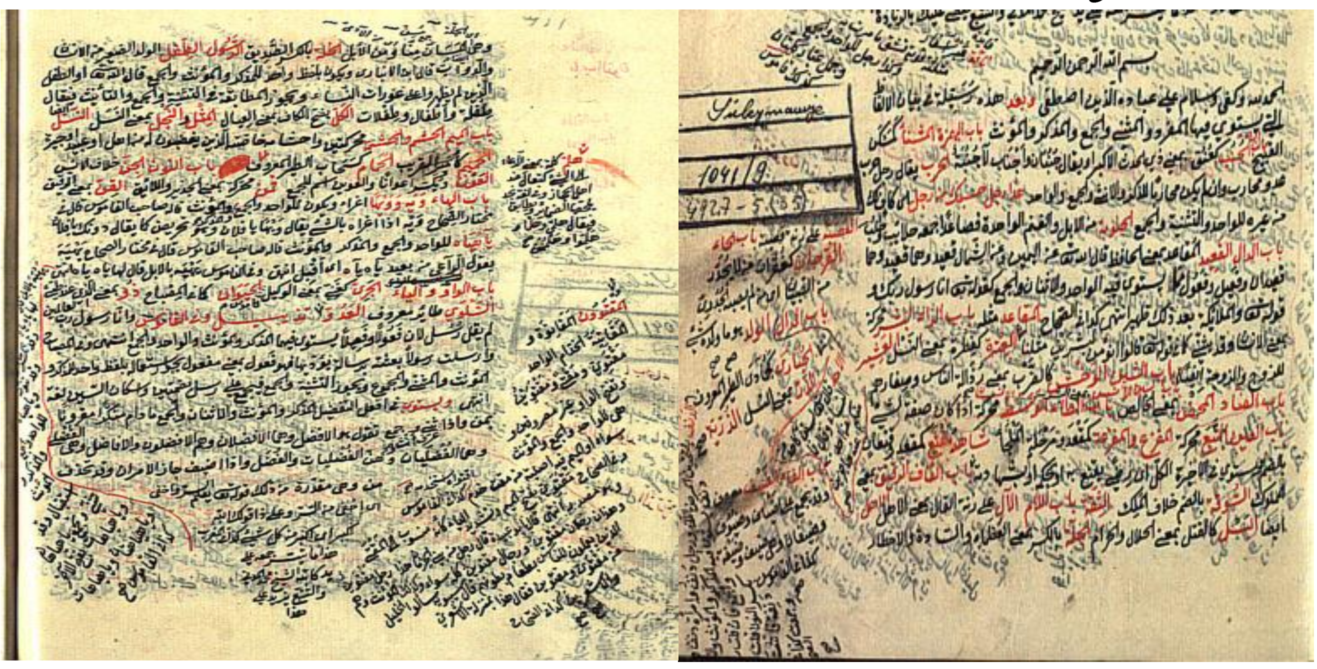
٧- التعليق على النصّ المحقّق إنّ اقتضي المقام ذلك.

٨- وضع رقم نهاية صفحة المخطوط في أثناء الكلام بترقيمنا الخاص، ورمزنا للوجه بـــ (أ)، وللظهر بـــ (ب).

٩- قدّمنا دراسة موجزة عن المؤلف والكُتيب قبل النصّ المحقق.

١٠- وضعنا صورة للصفحة الأولى والأخيرة من المخطوط، وكذلك صورة لصفحة عنوان المجموع.

صورة الصفحة الأولى من المخطوط   صورة الصفحة الأخيرة من المخطوط




صورة لعنوان المجموع


وقف كتبخانة سليمانية

كتاب اتحافات السنية في الاحاديث القدسية

ورسالة تسمى نفحات القرب والاتصال باثبات التصرف لاولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال للسيد الحموي الحنفي ٢٠٩

ورسالة في فضائل السور والآيات ٢١٨

١٠٤١

SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ

بسم الله الرحمن الرحيم (٩٩)

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد: هذه رُسَيِّلَة (١٠٠) في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المُفرد والمثنَّى والجَمْعُ والمُذكَّر والمُؤنَّث.

باب الهمزة

* المَشْنَأ – كمَسْكَن–: القبيح (١٠١).

باب الباء

* الجُنُب – كعُنُق – بمعنى ذي الحَدَث الأكبر، أو يقال: جُنُبان وأجناب، لا جُنُبة (١٠٢) (١٠٣).* الحَرْب، يقال: رَجُل حَرْب: عَدُوٌّ مُحارِبٌ، وإن لم يكن محارباً، للذكر والأنثى والجمع والواحد (١٠٤).* هذا رجل حَسْبُكَ من رجُلٍ، أي: كافٍ لك من غيره، للواحد والتثنية والجمع (١٠٥).* الحَلُوبة من الإبل والغنم: الواحدة فصاعداً، جمعه: حلائب وحُلُب (١٠٦).* العَصَبَة على زنة قَصَبَة (١٠٧) (١٠٨).

باب الحاء

* القُرْحان– كغُفْران –: من لا يُجَدَّر من الصبيان، أي: من لا يصيبه الجُدَرِيّ (١٠٩) (١١٠).

باب الدال

* القَعِيد: المُقاعِد بمعنى الحافظ، قال تعالى: ﴿عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾ (١١١)، وهما قعيد، وهما قَعِيدان، وفَعِيل وفَعُول (١١٢) مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع، كقوله تعالى: ﴿أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ﴾ (١١٣)، وقوله تعالى﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ بَعْدَ ذَٰلِكَ ظَهِيرٌ﴾ (١١٤)، انتهى، كذا في الصحاح (١١٥). * المُقاعِد: مثله (١١٦).* الأحد (١١٧). قال تعالى: ﴿لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ﴾ (١١٨)، وقال: ﴿فَمَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَٰجِزِينَ﴾ (١١٩) (١٢٠) [١٢١].* الوَلَد: هو ما وَلَدَهُ شيء (١٢٢) (١٢٣).

باب الراء

* البَشَر – مُحَرَّكَةً (١٢٤) –: بمعنى الإنسان، وقد يُثَنَّى كما في قوله تعالى: ﴿فَقَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا﴾ (١٢٥) (١٢٦).* الحُبارى – كجمادى –: الطير المعروف (١٢٧) (١٢٨).* الذَّرّ: بمعنى النَّسْل (١٢٩) (١٣٠).* الذُّرِّيَّة (١٣١) (١٣٢).* العِتْرة – كفِطْرة –: بمعنى النسل (١٣٣).* العَشِير: للزوج والزوجة أيضاً (١٣٤).

باب السين

* الإِنْس: بمعنى البَشَر (١٣٥) (١٣٦).* والإنسان (١٣٧) (١٣٨) .

باب الشين

* الوَخْش – كالضَّرْب –: بمعنى رُذالة الناس وصِغارهم (١٣٩).

باب الضاد

* المَحْض: بمعنى الخالص (١٤٠).

باب الطاء

* الوَسَط – مُحَرَّكَةً (١٤١) –: إذا كان صفة لشيء (١٤٢).

باب العين

* التَّبَع – مُحَرَّكَةً (١٤٣) (١٤٤).* المَفْزَع و المَفْزَعة – كمَقْعَد، ومَرْحَلة –: المَلْجأ (١٤٥).* شَاهِد مَقْنَع – كمَقْعَد – وقُنْعَان – بالضمّ –، ويستوي في الأخيرة الكلّ (١٤٦)، أي: رضًى يُقْنَع به أو بحكمه أو بشهادته (١٤٧).

باب الفاء

* الدَّنَف – بفتحتين –: المرض الملازم، ورجل دَنَف، وامرأة دَنَف، و [قوم (١٤٨)] دَنَف، يستوي فيه المذكّر والمؤنّث و[التثنية (١٤٩)] والجمع، فإن قلت: [دَنِف (١٥٠)] – بكسر النون (١٥١) – قلت: [امرأة] (١٥٢) دَنِفَة، فأنَّثتَ [وثَنَّيت (١٥٣)] وجمعت، كذا في الصحاح (١٥٤) (١٥٥).* الضَّيْف: معروف، وقد يُجمع على أضياف وضُيوف وضِيفان، وهي ضَيْف وضَيْفة، كذا في القاموس (١٥٦) (١٥٧).

باب القاف

* الرَّقِيق: بمعنى المَمْلُوك (١٥٨).* السُّوقة (١٥٩) – بالضمّ –: خِلاف المَلِك (١٦٠).* الثِّقة (١٦١).

باب اللام

* الآل (١٦٢) على زنة القال: بمعنى: الأهل (١٦٣).* الأهل أيضاً (١٦٤).* البَسْل – كفَتْل –: بمعنى الحلال والحرام (١٦٥) (١٦٦).
* الجِلَّة – بالكسر –: بمعنى العظماء والسادة و [ذوي (١٦٧)] الأخطار [١/ب]، وهي (١٦٨) أيضاً (١٦٩) المَسَانّ (١٧٠) مِنَّا (١٧١)، ومن الإبل (١٧٢).* الخِلَّة – بالكسر –: الصديق (١٧٣).* الرسول (١٧٤).* الطِّفْل: الولد الصغير من الإنسان والدوابّ.قال ابن الأنباري (١٧٥): ويكون (١٧٦) بلفظ واحد للمذكّر والمؤنّث والجمع، قال الله تعالى: ﴿أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا۟ عَلَىٰ عَوْرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ﴾ (١٧٧)، ويجوز المطابقة في التثنية والجمع والتأنيث، فيقال: طِفلة، وأطْفال، وطِفْلات (١٧٨).* الكَلّ – بفتح الكاف –: بمعنى العيال (١٧٩).* المِثْل (١٨٠).* والنَّجْل: بمعنى النَّسْل (١٨١).
* النَّسل (١٨٢) أيضاً.

باب الميم

* الحَشَم و الحَشَمة – مُحَرَّكَتَيْنِ (١٨٣) –، وأحْشامه: خاصّته الذين يغضبون له من أهل أو عَبيد أو جِيرة (١٨٤).* الحَمِيم – كأمير –: القريب (١٨٥) (١٨٦).* الحَمام – كسَحاب –: الطير المعروف (١٨٧).* هَلُمَّ: كلمة بمعنى الدعاء إلى الشيء كتَعَالَ عند أهل الحجاز، وفي لغة نجد تلحقها الضمائر وتُطابَق، فيقال: هَلُمِّي و هَلُمَّا و هَلُمُّوا و هَلْمُمْنَ (١٨٨) (١٨٩).

باب النون

* الجِنّ: خلاف الإنْس (١٩٠).* العَوْن، ويُكسَّر: أعْواناً. والعَوين: اسم للجمع (١٩١) (١٩٢).* قَمَن – مُحَرَّكَة (١٩٣) –: بمعنى الجدير واللائق (١٩٤).* القِنّ: بمعنى الرَّقِيق (١٩٥).

باب الهاء

* وَيْه ووَيْهاً: إغراء، ويكون للواحد والجمع والمذكّر (١٩٦) والمؤنث، قاله صاحب (١٩٧) القاموس (١٩٨).قال في مختار الصحاح: وَيْه: إذا أغراه بالشيء يقال: وَيْهًا يا فلان وهو تحريض، كما يقال: دُونكَ يا فلانُ (١٩٩).* يا هَياهِ: للواحد والجمع والمذكّر والمؤنّث، قاله صاحب القاموس (٢٠٠).قال في مختار الصحاح: يهيه: يقول الراعي من بعيد [لصاحبه (٢٠١)] ياه ياه (٢٠٢)، أي: أَقْبِلْ (٢٠٣)، انتهى.وفي القاموس: يَهْيَهَ بالإبل: قال لها: ياه ياه[٢٠٤]، انتهى. يَهْيَهَ (٢٠٥) بالإبل: قال لها: ياهْ ياهْ، وقد تكسر

[هاؤهما [٢٠٦]]، وقد تُنوَّن. ويا هَيَاهِ، للواحد والجمع، والمذكّر والمؤنّث: استقبال، وقد تُثنَّى وتجمع [٢٠٧] ياهَيَاهانِ وياهياهات [٢٠٨] بفتح الآخِرِ [٢٠٩]، وياهَيَاهَتانِ وياهَيَاهاتُ، كذا في القاموس[٢١٠].

باب الواو والياء

* الجَرِيّ – كغَنِيّ –: بمعنى الوكيل، قاموس [٢١١] [٢١٢].* الحَيَوان [٢١٣]، كما في المصباح [٢١٤].* ذو: بمعنى الذي عند طَيِّئ [٢١٥].* السَّلْوى: طائر معروف [٢١٦].* العَدُوّ [٢١٧] [٢١٨].* المَقْتَوُون [و [٢١٩]] المقاتِوَة والمَقَاتِية: الخُدَّام، الواحد: مَقْتَوِيّ ومَقْتَى [٢٢٠] ومَقْتَوِين، وتُفتح الواو [٢٢١] غير مصروفين [٢٢٢]، وهي للواحد والجمع والمؤنّث سواء، أو الميم فيه أصلية من مَقَتَ [٢٢٣]: خَدَمَ، [و [٢٢٤]] اقتواه: استخدمه، كذا في القاموس [٢٢٥].وفي الصحاح: مَقْتَوِيّ – بفتح الميم وتشديد الياء – كأنه منسوب إلى المَقْتَى، وهو مصدر [٢٢٦]، انتهى.قال أبو عُبيدة [٢٢٧] [٢٢٨]: قال رجُل من بني الحِرْماز [٢٢٩] [٢٣٠]: هذا رجُلٌ مَقْتَوِينٌ، وهاذان رجلانِ مَقْتَوِينٌ، ورجال مَقْتَوِينٌ، كلُّه سواءٌ، وكذلك المؤنّث، وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم. قال سيبويه [٢٣١]: سألوا الخليل [٢٣٢] [٢٣٣] عن مَقْتَوِيّ ومَقْتَوِين، فقال: هذا بمنزلة الأَشْعَرِيّ والأَشْعَرِين [٢٣٤]، كذا في الصحاح [٢٣٥] [٢٣٦].* تذييل.وفي القاموس: و ﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [٢٣٧]، لم يقل: رُسُل؛ لأنّ فَعُولاً وفَعِيلاً يستوي فيهما المذكّر والمؤنّث، والواحد والجمع [٢٣٨]، انتهى.وفي المصباح: وأرسلت رسولاً: بعثته برسالة يؤدِّيها فهو فَعُول بمعنى مَفْعُول يجوز استعماله بلفظ واحد للمذكّر والمؤنّث والمثنى والمجموع، ويجوز التثنية والجمع، فيُجمع على رُسُل – بضمتين وإسكان السين لغة [٢٣٩] –، انتهى.* ويستوي في أفعل التفضيل المذكّر والمؤنّث والاثنان والجمع ما دام مُنكَّراً مقروناً بمِنْ، وإذا عُرِّفَ أُنِّث [٢٤٠]، وثُنِّي وجُمِع، تقول: هو الأفضل، وهما الأفضلانِ، وهم الأفضلونَ والأفاضل، وهي الفُضْلى، وهما الفُضْليانِ، وهُنَّ الفُضْليات والفُضَل [٢٤١]، وإذا أُضيف جاز الأمرانِ [٢٤٢]، وقد تُحذف مِنْ وهي مقدَّرة، من ذلك قوله تعالى:

﴿يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ وَأَخْفَى﴾ [٢٤٣]، أي: أخْفَى من السِّرّ [٢٤٤].وعلى ذا قولك: الله أكبر، أي: أكبرُ من كلّ شيء [٢٤٥]، كذا في المغرب [٢٤٦].هذا ما تَيَسَّرَ جمعه على يد كاتبه الشيخ محمد المدني، والتتبع يزيد على هذا [٢/أ].

هوامش البحث

(١) نسبة إلى مدينة طرابزون التركية ، وهي تُكتب – أيضاً– بلفظ (طربزون) ؛ لذلك وردت هذه النسبة في بعض مصادر ترجمته بلفظ (الطربزوني) . ينظر التفصيل عن هذه المدينة وأسمائها في الموسوعة الحرة (ويكيبيديا)

(٢) نُسِب إلى المدينة المنورة ؛ لأنه جاور بها . ينظر : هدية العارفين : ٣٤٥/٢.

(٣) ينظر : مقال بعنوان : الشيخ محمد الطرابزوني المدني : ٢١ .

(٤) ينظر تفصيل ذلك في المقال نفسه ، والصفحة نفسها .

(٥) ينظر : هدية العارفين : ٣٤٥/٢ ، والأعلام : ٨٩/٧ ، ومعجم المؤلفين : ١٢ /٣ ، والمقال المذكور سابقاً :٢١ .

(٦) ينظر : خزانة التراث : ٦٩٢/٥٩ .

(٧) تنظر ترجمته في هدية العارفين : ٣٣١/٢ .

(٨) تنظر ترجمته في هدية العارفين : ٣٣٣/٢ .

(٩) ينظر تفصيل ذلك في مقال بعنوان : إجازات الطرابزوني المدني في مكة والمدينة .

(١٠) ينظر : هدية العارفين : ٣٤٥/٢ ، والأعلام : ٨٩/٧ ، ومعجم المؤلفين : ٣/١٢ ، ومقال بعنوان : الشيخ محمد الطرابزوني المدني في رحلته إلى الشام ومصر : ص٢١ .

(١١) ينظر : الأعلام :٨٩/٧ ، ومعجم المؤلفين : ٣/١٢ .

(١٢) ينظر : هدية العارفين : ٣٤٥/٢ ، والأعلام :٨٩/٧ ، ومعجم المؤلفين : ٣/١٢ .

(١٣) ما ذكرت أمامه حرف (ط) فهو إشارة إلى أنه مطبوع ، وما ذكرت أمامه حرف (خ) فهو إشارة إلى أنه ما زال مخطوطاً

(١٤) ينظر عن سبب امتناع المصدر من التثنية والجمع ما يأتي: الجمل: ٣٢؛ واللمع: ٤٩؛ والخصائص: ٢٧/١؛ والتلويح: ٦٢؛ وإسفار الفصيح: ٥٥٩/١؛ وشرح الفصيح لابن هشام: ٦٨٨؛ والبديع: ١٣٥/١؛ وتوجيه اللمع: ١٦٩؛ وشرح المفصل: ٢٣٨/٢؛ واللمحة: ٣٤٧/١؛ والمصباح المنير: (قصد) ٥٠٤/٢؛ والتصريح: ١١٨/٢؛ والكليات: ٨١٥؛ ومع النحاة: ٢٥٩؛

(١٥) ينظر: تصحيحات لغوية: ٥٨١؛ ومع النحاة: ٢٥٩؛ ومعجم أخطاء الكتاب: ٣٣٣؛ وجمع المصدر: ٥٨.

(١٦) قال ابن هشام: (المصدر المؤكد لا يُثنى ولا يُجمع باتفاق)، أوضح المسالك: ١٣٠/٧، وينظر: توجيه اللمع: ١٦٥؛ والتذييل: ١٣٠/٧؛ وتوضيح المقاصد: ٦٤٩/٢؛ والمصباح المنير (قصد): ٥٠٤/٢؛ والمقاصد الشافية: ٢١٢/٣؛ وهمع الهوامع: ٩٦/٢؛ والنحو الوافي: ٢٠٥/٢؛ والقرارات النحوية: ٥٧١.

(١٧) ينظر: توجيه اللمع: ١٦٥؛ التذييل: ١٥٠/٧؛ وتوضيح المقاصد: ٦٤٩/٢؛ والمصباح المنير (قصد): ٥٠٤/٢؛ والمقاصد الشافية: ٢٣١/٣؛ وهمع الهوامع: ٩٦/٢؛ والكليات: ٨١٦.

(١٨) ينظر: الكتاب: ٦١٩/٣؛ والجمل: ٣٢؛ واللمع: ٤٩؛ والمقتصد: ٥٨٣/١؛ وتوجيه اللمع: ١٦٥؛ وشرح الكافية الشافية: ٦٥٧/٢؛ والتذييل: ١٥١/٧؛ وتوضيح المقاصد: ٦٤٩/٢؛ وأوضح المسالك: ١٨٧/٢؛ والمصباح المنير (قصد): ٥٠٤/٢؛ والمقاصد الشافية: ٢٣١/٣؛ وهمع الهوامع: ٩٦/٢؛ والكليات: ٨١٦؛ وتصحيحات لغوية: ٥٨١؛ ومع النحاة: ٢٥٩؛ وأبنية المصدر: ٣٩١؛ وجمع المصدر: ٥٨؛ القرارات النحوية: ٥٧٣.

(١٩) أو بإنزال المصدر منزلة الاسم، أو استعمال المصدر مجموعاً بعد تحوّله من المصدرية إلى الاسمية، كما هي عبارة

(٢٠) ينظر: دقائق التصريف: ٩١؛ وتصحيح الفصيح: ٢٥٣؛ وشرح الفصيح للمرزوقي: ١٥٦؛ والتلويح: ٦٣؛ وإسفار الفصيح: ٥٦٠/١ و ٥٦٥؛ والمقتصد: ٥٨٣/١؛ والبديع: ١٣٦/١؛ وشرح المفصل: ٢٣٨/٢؛ والتذليل: ١٥٣/٧؛ والمصباح المنير (قصد): ٥٠٤/٢؛ والمقاصد الشافية: ٢٣٢/٣؛ والكليات: ٨١٦؛ والوصف بالمصدر: ١٠؛ ومع النحاة: ٢٥٥؛ والقرارات النحوية: ٥٧٣؛ وجمع المصدر: ٥٤-٥٨.

(٢١) معجم أخطاء الكُتّاب: ٣٣٣.

(٢٢) الوصف يُراد به النعت والصفة كما هو شائع عند النحويين، وقد يُراد به أيضاً معنى أعم من ذلك، إذ يدخل تحت معنى الوصف أو الوصفية – أي بالمعنى العام -: النعت (= الصفة)، والحال والخبر. ينظر: همع الهوامع: ١٤٥/٣، والوصف بالمصدر: ٤، والقرارات النحوية: ٢٤٨، ومعجم المصطلحات النحوية: ٢٢٦، و ٢٤٠، و٢٤١.

(٢٣) النعت بالمصدر هو من النعت بالجامد. ينظر: معاني النحو: ١٨٩/٣.

(٢٤) قال ابن مالك في ألفيته ٤٥:ونعتوا بمصدرٍ كثيراً *** فالتزموا الإفراد والتذكيرا.وينظر: شرح الكافية الشافية: ١١٥٧/٣؛ وإرشاد السالك: ٢٩٥/٢، وشرح ابن عقيل على الألفية: ٢٠٠/٣؛ والمقاصد الشافية: ١٤٦/٤؛ وشرح المكودي

(٢٥) أي كثرته في الكلام العربي الفصيح، ينظر: النحو الوافي: ٤٦١/٣.

(٢٦) ينظر: الأصول: ٣١/٢؛ وشرح المفصل: ٢٣٧/٢؛ والتسهيل: ١٦٨؛ وشرح التسهيل لابن مالك: ٣١٣/٣؛ وشرح الكافية للرضي: ٢٩٥/٢؛ وارتشاف الضرب: ٥٨٧/٢؛ وتمهيد القواعد: ٣٣٣٧/٧؛ وشرح الأشموني لألفية ابن مالك: ٣٢٣/٢؛ والتصريح: ١١٧/٢؛ وحاشية الصبان: ٩٣/٣؛ والقرارات النحوية: ٢٤٥.

(٢٧) ذكر النحاة أنّ الأصل في الوصف هو الوصف بالمشتق، وأمّا الوصف بالمصدر فهو خلاف الأصل، لذلك هو عندهم مؤول على التأويل بالمشتق، أو على تقدير مضاف محذوف، أو أنّه على سبيل المبالغة، كما سيأتي ذكر ذلك.

(٢٨) ينظر: المقرب: ٢٢٠/١؛ والمقاصد الشافية: ٦٤٣/٤؛ والوصف بالمصدر: ٦؛ والقرارات النحوية: ٢٤٥.

(٢٩) وذهب إلى هذا القول مجمع اللغة العربية بالقاهرة. ينظر: القرارات النحوية: ٢٤٥.

(٣٠) تنظر هذه الشروط في: التصريح: ١١٧/٢؛ وحاشية الخضري: ٥٣/٢؛ والنحو الوافي: ٤٦٠/٣؛ والوصف بالمصدر:

(٣١) ينظر: تصحيح الفصيح: ٢٥٣؛ والمقاصد الشافية: ٦٤٥/٤؛ والنحو الوافي: ٤٦٢/٣؛ ومعجم القواعد العربية: ٥١٣؛ والوصف بالمصدر: ٨؛ والقرارات النحوية: ٢٤٥.

(٣٢) ذكر الأستاذ عباس حسن أنّ تصريح النحاة بالكثرة يناقض قولهم: إنّه مقصور على السماع. ينظر: النحو الوافي:

(٣٣) ينظر: التصريح: ١١٧/٢؛ والنحو الوافي: ٤٦٢/٣.

(٣٤) سورة ص: الآية: ٢١؛ وينظر: الدر المصون: ٣٦٦/٩.

(٣٥) سورة الذاريات: الآية: ٢٤.

(٣٦) ديوانه (شرحه): ١٠٧؛ وينظر: الخصائص: ٢٠٢/٢.

(٣٧) ديوانه: ١٥٤٥؛ وينظر: اللسان (خصم): ١٨٠/١٢.

(٣٨) سورة الحج: من الآية: ١٩؛ وينظر: الدر المصون: ٢٤٧/٨.

(٣٩) هو البعيث كما في شعره : ٨١ ، وينظر: التاج (ضيف): ٥٩/٢٤.

(٤٠) سورة القمر: من الآية: ٢٤.

(٤١) سورة التغابن: من الآية: ٦.

(٤٢) ديوانه: ١٨٤/٢.

(٤٣) سورة المنافقين: من الآية: ٤.

(٤٤) سورة الشعراء: من الآية: ١٦؛ وينظر: الجامع لأحكام القرآن: ٩٢/١٣.

(٤٥) هو عامر الخصفي كما في اللسان (جنف): ٣٣/٩؛ و (ولي): ٤٠٨/١٥.

(٤٦) سورة النور: من الآية: ٣١؛ وينظر: الدر المصون: ٣٩٨/٨.

(٤٧) دقائق التصريف: ٩١-٩٣؛ وينظر: الأصول: ٣١/٢؛ وتصحيح الفصيح: ٢٥٣؛ وشرح الفصيح للمرزوقي: ١٥٣؛ وإسفار الفصيح: ٥٥٩/١-٥٦٠؛ وشرح الفصيح للزمخشري: ٣٥١/٢؛ ولباب تحفة المجد الصريح: ٢٤٦/٢.

(٤٨) ينظر على سبيل المثال: العين (عدو): ٢١٦/٢؛ وجمهرة اللغة (محض): ٥٤٧/١؛ وتهذيب اللغة (جنب): ٨١/١١؛ والصحاح (دنف): ١٣٦٠/٤؛ والمحكم (عون): ٣٦٨/٢؛ والمغرب (قمن): ١٩٥/٢؛ واللسان (حمم): ١٥٢/١٢؛ والمصباح المنير (طفل): ٣٧٤/٢؛ والقاموس (حرب): ٧٣؛ والتاج (حسب): ٢٧٢/٢.

(٤٩) الفصيح: ٢٨٨؛ وينظر: تصحيح الفصيح: ٢٥٣؛ وشرح الفصيح لابن الجبّان: ١٩١؛ وشرح الفصيح للمرزوقي: ١٥٣؛ والتلويح: ٦٢؛ وإسفار الفصيح: ٥٥٩/١؛ وشرح الفصيح للزمخشري: ٣٥١/٢؛ وشرح الفصيح لابن هشام: ١١٥؛ ولباب تحفة المجد الصريح: ٢٤٦/٢.

(٥٠) جمهرة اللغة: ١٢٥٢/٣-١٢٥٣.

(٥١) المذكر والمؤنث: ٢٨٦-٣٣٠.

(٥٢) الخصائص: ٢٥٩/٣.

(٥٣) الصاحبي: ١٦٢.

(٥٤) فقه اللغة: ٢٣٣.

(٥٥) المخصص: ١٥٢/٥-١٥٥.

(٥٦) المزهر: ١٩٤/٢-١٩٥؛ وينظر: البلغة: ١١٢.

(٥٧) لم أقف على أحد غير الطرابزوني جمع أمثال هذه الألفاظ بكتاب مفرد.

(٥٨) نبّه الطرابزوني في آخر رُسَيِّلته على أنّه لم يستوعب هذا النمط من الألفاظ إذ قال: (هذا ما تيسّر جمعه على يد كاتبه الشيخ محمد المدني، والتتبع يزيد على هذا).

(٥٩) تنظر أمثلة على ذلك في القاموس في المواد الآتية: (عدب): ١١٢؛ و (بور): ٣٥٤؛ و(قسط): ٦٨٢؛ و (صدق): ٩٠٠؛

(٦٠) ينظر: الفصيح: ٢٨٨؛ وجمهرة اللغة: ١٢٥١/٣؛ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري: ٢٨٦/١؛ والخصائص: ٢٥٩/٣، وتمام فصيح الكلام: ٥٩؛ والمخصص: ١٥٢/٥؛ والمزهر: ١٩٤/٢.

(٦١) ينظر: (قتو) من رُسيلة في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث.

(٦٢) ينظر: (قتو) من المصدر نفسه.

(٦٣) ينظر: (قتو) من المصدر نفسه.

(٦٤) ينظر: (طفل) من المصدر نفسه.

(٦٥) ينظر: (قتو) من المصدر نفسه.

(٦٦) كما صرّح بذلك عدد من العلماء، ينظر: (قتو) في حاشية المصدر السابق نفسه.

(٦٧ينظر: (قتو) من المصدر نفسه.

(٦٨) ينظر: (قعد) من المصدر نفسه.

(٦٩) ينظر: التذييل في آخر المصدر السابق نفسه.

(٧٠) ينظر: (ويه) من المصدر نفسه.

(٧١) ينظر: (حيي) من المصدر نفسه.

(٧٢) ينظر: (ضيف) من المصدر نفسه.

(٧٣) ينظر: (دنف)، و (ضيف)، و (يهيه) من المصدر نفسه.

(٧٤) استعمل المؤلف في موضعين من كُتيبه عبارة (صاحب القاموس)؛ ينظر: (ويه)، و (يهيه)، من المصدر نفسه.

(٧٥) ينظر: (طفل)، و (قتو)، من المصدر نفسه.

(٧٦) ينظر: (حرب)، و (حسب)، و (ويه)، من المصدر نفسه.

(٧٧) ينظر: (جنب)، و (حلب)، و (ولد) من المصدر نفسه.

(٧٨) ينظر: (قعد)، و (دنف)، و (ضيف) من المصدر نفسه.

(٧٩) ينظر: (طفل) من المصدر نفسه.

(٨٠) ينظر: (قعد)، و (وحد)، و (بشر)، و (طفل) من المصدر نفسه.

(٨١) ينظر: (قتو) من المصدر نفسه.

(٨٢) ق [١١٣/ أ] من الكُتيب.

(٨٣) يلاحظ خلوّ كُتيب الطرابزوني من ذكر الأحرف الآتية: ت، ث، ج، خ، ذ، ز، ص، ظ، غ، ك.

(٨٤) ينظر: (حرب)، و (حسب، و (طفل)، من المصدر نفسه.

(٨٥) ينظر: (جنب)، و (قتو) من المصدر نفسه.

(٨٦) ينظر: (شنأ)، و (قرح)، و (فزع) من المصدر نفسه.

(٨٧) ينظر: (دنف)، و (سوق)، و (خلل) من المصدر نفسه.

(٨٨) ينظر: (وثق)، و (رسل)، و (عدو) من المصدر نفسه.

(٨٩) ينظر: (جنب)، و (حلب)، و (دنف)، و (ضيف)، و (بسل)، و (طفل)، و (هلم)، و (قتو) من المصدر نفسه.

(٩٠) تصغير رسالة.

(٩١) ق [١١٣/ أ] من الكُتيب.

(٩٢)فهرس المخطوطات العربية: ١١٥٩/٢؛ ومقال بعنوان: مؤلفات حسن الطرابزوني: ١٧؛ ومقال نفائس المخطوطات.

(٩٣) تنظر: المصادر السابقة.

(٩٤) ق [١١٣/ ب] من الكُتيب.

(٩٥) لم نجد مع طول البحث والتتبع غير هذه النسخة لهذا الكُتيّب، ولا شكّ في أنّ النسخة إنْ كانت بخطّ مؤلفها فهي كافية ومغنية عن غيرها.

(٩٦) ينظر: فهرس المخطوطات العربية: ١١٥٩/٢، برقم (١٧٩٩)، والرقم الحميدي فيه هكذا: (١٠٤١/٩).

(٩٧) الترقيم الموجود في أثناء الكلام للمخطوط هو من ترقيمنا الخاص لصفحتي هذه النسخة الواقعة في ضمن هذا المجموع.

(٩٨) ينظر: مقال بعنوان: مؤلفات حسن الطرابزوني١٧، قلت: لم يذكر ما ذكره هذا الباحث في هذه الرسيلة ، فلعله في مكان آخر ، أو في آخر المجموع .

(٩٩)ينظر: شرح شافية ابن الحاجب للرضي: ٢٢٧/١، وشرح شافية ابن الحاجب لركن الدين: ٣٣٧/١.

(١٠١) القاموس (شنأ): ٤٤؛ وتمام عبارته: (القبيح وإن كان مُحبَّباً، يستوي فيه الواحد والجمع والذكر والأنثى ...) وينظر: المحكم: ٨٩/٨؛ والتاج (شناً): ٢٨٧/١.

(١٠٢) أي في المؤنث؛ لأنّه لم يُسمع عنهم. التاج: (جنب): ١٩٠/٢.

(١٠٣) القاموس (جنب): ٦٩؛ وينظر: جمهرة اللغة: ٢٧١/١؛ وتهذيب اللغة: ٨١/١١؛ والتاج (جنب): ١٩٠/٢.

(١٠٤) القاموس (حرب): ٧٣؛ وينظر: التاج (حرب): ٢٥٠/٢.

(١٠٥) القاموس (حسب): ٧٤؛ وينظر: المحكم: ٢٠٦/٣، والتاج (حسب): ٢٧٢/٢.

(١٠٦) القاموس (حلب): ٧٦؛ وينظر: التاج (حلب): ٣٠٦/٢.

(١٠٧) عبارة (العصبة على زنة قصبة) استُدركت في الأصل في الحاشية.

(١٠٨) قال المطرزي: (العَصَبَة: قَرابة الرجل لأبيه، وكأنّه جمع عاصب، وإن لم نسمع به، من عصبوا به: إذا أحاطوا حوله، ثُمّ سُمِّي به الواحد والجمع والمذكر والمؤنث للغلبة ...)، المغرب: (عصب): ٦٤/٢، وينظر: المصباح المنير: ٤١٢/٢؛

(١٠٩) من قوله (باب الحاء ... إلى قوله: الجدري) استدرك في الأصل في الحاشية.

(١١٠) القاموس (قرح): ٢٣٥، وينظر: المحكم: ٥٧٨/٢؛ والتاج: (قرح): ٤٦/٧.

(١١١) سورة ق: من الآية: ١٧، وينظر: الجامع لأحكام القرآن: ١٠/١٧.

(١١٢) ينظر: الصحاح: ١٩٣٧/٥؛ ولسان العرب: ٢٥٢/١٢؛ والتاج (رمم): ٢٨١/٣٢.

(١١٣) سورة مريم: من الآية: ١٩، وينظر: الجامع لأحكام القرآن: ٩٢/١٣.

(١١٤) سورة التحريم: الآية: ٤، وينظر: الجامع لأحكام القرآن: ١٠/١٧.

(١١٥) الصحاح (قعد): ٥٢٦/٢، وينظر: المحكم: ١٦٩/١؛ والقاموس: ٣١١؛ والتاج (قعد): ٥٣/٩.

(١١٦) ذكر في القاموس (قعد) ٣١١ كلمة المقاعد بلا كلمة (مثله)، وينظر: التذييل: ٣٤١/١١؛ والتاج (قعد): ٥٣/٩.

(١١٧) ذكر عدد من اللغويين أنّ (أحد) أصله (وحد) والهمزة فيه بدل من الواو، التاج (أحد): ٣٧٦/٧، و(وحد): ٢٦٤/٩.

(١١٨) سورة الأحزاب: من الآية: ٣٢، وينظر: الدر المصون: ١١٨/٩.

(١١٩) سورة الحاقة: الآية: ٤٧، وينظر: الجامع لأحكام القرآن: ٢٧٦/١٨.

(١٢٠) من قوله (الأحد ... إلى قوله: حاجزين)، استدرك في الأصل في الحاشية، وذُيّل بكلمة: صح.

[١٢١] الصحاح (أحد): ٤٤٠/٢، وينظر: المصباح المنير (وحد): ٦٥٠/٢؛ والتاج (أحد): ٣٧٦/٧ و ٣٨٠.

(١٢٢) عبارة (الولد: هو ما ولده شيء) استدركت في الأصل في الحاشية، وذُيّلت بكلمتي: صح صح.

(١٢٣) المصباح المنير (ولد): ٦٧١/٢؛ العين: ٧١/٨؛ وتهذيب اللغة: ١٢١/١٤؛ والمحكم: ٤٢٩/٩؛ والقاموس: ٣٢٧

(١٢٤) أي: بفتح الباء والشين.

(١٢٥) سورة المؤمنون: من الآية: ٤٧، الدر المصون: ٣٤٧/٨؛ والمصباح المنير: ٤٩/١؛ والتاج (بشر): ١٨٣/١٠.

(١٢٦) ينظر: العين: ٢٥٩/٦؛ وجمهرة اللغة: ٣١٠/١؛ وتهذيب اللغة: ٢٤٥/١١؛ والمحكم: ٥٧/٨؛ واللسان: ٥٩/٤

(١٢٧) عبارة (الحُبارى – كجمادى –: الطير المعروف) استدركت في الأصل في الحاشية.

(١٢٨) القاموس (حبر): ٣٧٠؛ الصحاح: ٦٢١/٢؛ واللسان: ١٦٠/٤؛ وحياة الحيوان: ٣٢١/١؛ والتاج (حبر): ٥٠٩/١٠.

(١٢٩) عبارة: (الذَّرّ: بمعنى النسل) استدركت في الأصل في الحاشية، وذُيّلت بكلمة: صح.

(١٣٠) قال الفيومي: (الذَّرُّ: النسل، والذُّرِّيَّة – فُعْلِيَّة – من الذَّرّ: وهم الصغار، وتكون الذرية واحداً وجمعاً ...)، المصباح المنير (ذرر): ٢٠٧/١، وينظر: الزاهر: ١١٥/٢ ، والإبانة: ١٠٣/٣، واللسان (ذرر): ٣٠٤/٤.

(١٣١) كلمة (الذرية) استدركت في الأصل في الحاشية، وذيّلت بكلمة: صح.

(١٣٢) ينظر: المفردات: ٣٢٧؛ والمغرب: ٣٠٤/٢؛ والمصباح المنير: ٢٠٧/١؛ والقاموس: ٣٦٩؛ والتاج (ذرر): ٣٦٥/١١.

(١٣٣) ينظر: المصباح المنير: ٣٩١/٢؛ والتاج (عتر): ٥٢٠/١٢.

(١٣٤) ينظر: العين (عشر): ٢٤٨/١؛ وعمدة القاري: ٢٠٠/١.

(١٣٥) من قوله (باب ... إلى قوله: البشر) استُدرك في الأصل ما بين السطور، وذُيّلَ بكلمة: صح.

(١٣٦)القاموس المحيط (أنس) ٥٣٠ ، المصباح المنير ٢٥/١، وبصائر ذوي التمييز ٣١/٢ ، والتاج (أنس) ٤٠٨/١٥.

(١٣٧) عبارة (والإنسان) استدركت في الأصل ما بين السطور، وذُيّلت بكلمة: صح.

(١٣٨) ينظر: المذكر والمؤنث: ٣٢٢/١؛ والمخصص: ٤٣/١؛ والمصباح المنير (أنس): ١٨/١.

(١٣٩) القاموس (وخش): ٦٠٩، وينظر: العين: ٢٨٣/٤؛ وتهذيب اللغة: ١٩٥/٧؛ والتاج (وخش): ٤٤٨/١٧.

(١٤٠) ينظر: جمهرة اللغة: ٥٤٧/١؛ والصحاح: ١١٠٤/٣؛ والمصباح المنير: ٥٦٥/٢؛ والتاج (محض): ٤٥/١٩.

(١٤١) أي: بفتح الواو والسين.

(١٤٢) ينظر: المغرب (وسط): ٣٥٣/٢.

(١٤٣) أي: بفتح التاء والباء.

(١٤٤) القاموس (تبع): ٧٠٦ وتمام كلامه (التبع – محركة -: التابع، يكون واحداً وجمعاً، ويجمع على أتباع). وينظر: ديوان الأدب: ٢١٨/١؛ والصحاح (تبع): ١٩٩٠/٣؛ وشمس العلوم: ٧١٣/٣؛ واللسان: ٢٨/٨؛ والتاج (تبع): ٣٨٣/٢٠.

(١٤٥) القاموس (فزع): ٧٤٧؛ وينظر: العين: ٣٦٠/١؛ والتاج (فزع): ٤٩٩/٢١.

(١٤٦) يعني: المذكر والمؤنث والواحد والجمع.

(١٤٧) القاموس (قنع): ٧٥٦؛ وينظر: المذكر والمؤنث: ٣٠٢/١؛ والمحكم: ٢٢٦/١؛ والتاج (قنع): ٩٠/٢٢.

(١٤٨) ما بين القوسين المعقوفين زيادة من الصحاح.

(١٤٩) ما بين القوسين المعقوفين زيادة من الصحاح.

(١٥٠) ما بين القوسين المعقوفين زيادة من الصحاح.

(١٥١) دَنَف – بفتحتين – مصدر وصف به، لذلك لا يُثنّى ولا يجمع ولا يؤنّث، وأما دَنِف – بكسر النون – فيلحقه الجمع والتثنية والتأنيث؛ لأنّه صفة خالصة، وهي اسم فاعل وليس بمصدر، ينظر: شرح الفصيح لابن الجبَّان: ١٩٨؛ وشرح الفصيح للمرزوقي: ١١٥؛ والتلويح: ٦٣؛ وشرح الفصيح للزمخشري: ٣٥٣/٢؛ وشرح الفصيح لابن هشام: ١١٥.

(١٥٢) ما بين القوسين المعقوفين زيادة من الصحاح.

(١٥٣) ما بين القوسين المعقوفين زيادة من الصحاح، وهي غير ظاهرة في الأصل بسبب رداءة التصوير.

(١٥٤) من قوله: (باب الفاء ... إلى قوله: الصحاح) استدرك في الأصل في الحاشية، وذُيّل بكلمة: صح.

(١٥٥) الصحاح (دنف): ١٣٦٠/٤ – ١٣٦١؛ وينظر: العين: ٤٨/٨؛ والفصيح: ٢٢٨؛ وجمهرة اللغة: ١٢٥٢/٣

(١٥٦) من قوله: (الضيف ... إلى قوله: القاموس) استدرك في الأصل في الحاشية، وذُيّل بكلمة: صح.

(١٥٧) القاموس (ضيف): ٨٣٠؛ وينظر: العين: ٦٦/٧؛ والفصيح: ٢٨٨؛ وجمهرة اللغة: ١٢٥٣/٣؛ والصحاح: ١٣٩٢/٤؛

(١٥٨) القاموس (رقق): ٨٨٧؛ وينظر: المذكر والمؤنث: ٢٢/٢؛ والصحاح: ١٤٨٤/٤؛ والتاج (رقق): ٣٥٧/٢٥.

(١٥٩) هم الرَّعية التي تسوسها الملوك، سُموا سُوقة؛ لأنّ الملوك يسوقونهم فينساقون لهم. التاج (سوق): ٤٧٩/٢٥.

(١٦٠) المصباح المنير (سوق): ٢٩٦/١؛ وينظر: الزاهر: ٥١١/١؛ وتهذيب اللغة: ١٨٤/٩؛ والصحاح: ١٤٩٩/٤

(١٦١) قال الزَّبيدي: رجل ثِقَة، وكذلك الاثنان والجميع، ويُجمع على ثِقات، يستوي فيه المذكّر والمؤنّث. التاج (وثق): ٤٥٠/٢٦، وينظر: المصباح المنير (وثق): ٦٤٧/٢.

(١٦٢) قيل: الآل مقلوب من الأهل. ينظر: المفردات: ٩٨؛ والمصباح المنير (أول): ٢٩/١؛ وبصائر ذوي التمييز: ١٦٢/٢؛

(١٦٣) ينظر: المذكّر والمؤنّث: ٥٩٣/١؛ والمخصص: ١٤٧/٥.

(١٦٤) ينظر: المغرب: ٥٠/١؛ والمصباح المنير: ٢٨/١؛ التاج (أهل): ٤٢/٢٨.

(١٦٥) البَسْل من الأضداد. ينظر: الأضداد، لابن الأنباري: ٦٣.

(١٦٦) القاموس (بسل): ٩٦٦، وينظر: المحكم: ٥٠٩/٨؛ واللسان: ٥٥/١١؛ والتاج (بسل): ٨١/٢٨.

(١٦٧) ما بين القوسين المعقوفين زيادة مني.

(١٦٨) كُتب فوقها في الأصل (أي الجِلَّة)، وختمت بقوله: (منه).

(١٦٩) كلمة (أيضاً) كُتبت في الأصل تحت كلمة (المسان)، وذُيِّلت بكلمة: صح.

(١٧٠) كُتب فوقها في الأصل (جمع مُسِنّ)، وختمت بقوله: (منه).

(١٧١) كُتب فوقها في الأصل (أي من الآدمي)، وختمت بقوله: (منه).

(١٧٢) القاموس (جلل): ٩٧٨، وينظر: المحكم: ٢٠٤/٧، واللسان: ١١٧/١١، والتاج (جلل): ٢١٨/٢٨.

(١٧٣) القاموس (خلل): ٩٩٤؛ وينظر: المحكم: ٥١٦/٤؛ واللسان: ٢١٧/١١؛ التاج (خلل): ٤٢٩/٢٨.

(١٧٤) ينظر: العين: ٢٤١/٧؛ والزاهر: ٣٤/١؛ والمذكّر والمؤنّث: ٢٢٨/١؛ والمحكم: ٤٧٣/٨؛ والتاج (رسل): ٧٣/٢٩.

(١٧٥) هو أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (ت: ٣٢٨ه) إنباه الرواة ٢٠١/٣، وبغية الوعاة٢١٢/١.

(١٧٦) أي الطفل.

(١٧٧) سورة النور: من الآية: ٣١، وينظر: الدر المصون ٣٩٨/٨.

(١٧٨) المصباح المنير: (طفل) ٣٧٤/٢؛ وينظر: المذكر والمؤنث: ٢٩٤/١ و٢٩٥؛ وتهذيب اللغة: ٢٣٥/١٣؛ و

(١٧٩) ينظر: المحكم: ٦٥٧/٦؛ واللسان: ٥٩٧/١١؛ والمصباح المنير (كلل): ٥٣٨/٢.

(١٨٠) ينظر: المصباح المنير (مثل): ٥٦٣/٢.

(١٨١) ينظر: المصباح المنير: ٥٩٤/٢؛ والتاج (نجل): ٤٥٥/٣٠.

(١٨٢) اللسان: ٦٦٠/١١؛ والتاج (نسل): ٤٨٨/٣٠.

(١٨٣) أي: بفتح الحاء والشين. وينظر: التاج (حشم): ٤٩١/٣١.

(١٨٤) القاموس (حشم): ١٠٩٤؛ وينظر: المحكم: ١١٨/٣؛ واللسان: ١٣٦/١٢؛ والتاج (حشم): ٤٩١/٣١.

(١٨٥) قال ابن سيده: (الحميم: القريب، والجمع: أحِمَّاء، وقد يكون الحميم للواحد والجمع والمؤنث). المحكم (حم): ٥٥٠/٢.

(١٨٦) القاموس (حمم): ١٠٩٧؛ وينظر: اللسان: ١٥٢/١٢؛ والتاج (حمم): ١١/٣٢.

(١٨٧) القاموس (حمم): ١٠٩٧؛ وينظر: المذكّر والمؤنث: ١٢٧/٢؛ والصحاح: ١٩٠٦/٥؛ والتاج (حمم): ٧/٣٢.

(١٨٨) من قوله: (هلم ... إلى قوله: هلممن) استُدرك في الأصل في الحاشية، وذُيِّل بكلمة: صح.

(١٨٩) المصباح المنير (هلم): ٦٣٩/٢؛ وينظر: العين: ٥٦/٤؛ والمذكر والمؤنث: ٣٣٢/٢؛ وتهذيب اللغة: ١٦٧/٦

(١٩٠) ينظر: الصحاح: ٢٠٩٣/٥؛ والمغرب: ١٦٦/١؛ واللسان: ٩٥/١٣؛ والتاج (جنن): ٣٦٨/٣٤.

(١٩١) قال ابن سيده: (العون: الظهير، الواحد والاثنان والجميع والمؤنث فيه سواء، وقد حُكي في تكسيره أعوان). المحكم (عون): ٣٦٨/٢. وقال الزبيدي: العَوْن: الظَّهير على الأمر. التاج (عون): ٤٢٩/٣٥.

(١٩٢) القاموس (عون): ١٢١٧؛ وينظر: العين: ٢٥٣/٢؛ واللسان: ٢٩٨/١٣؛ والتاج (عون): ٤٢٩/٣٥.

(١٩٣) أي: بفتح القاف والميم.

(١٩٤) ينظر: العين: ١٨١/٥؛ والمذكر والمؤنث: ٣٢٦/١؛ وتهذيب اللغة: ١٦٣/٩؛ والمغرب: ١٩٥/٢؛ والمصباح المنير: ٥١٧/٢؛ والقاموس: ١٢٢٥؛ والتاج (قمن): ١٨/٣٦.

(١٩٥) المصباح المنير (قنن): ٥١٧/٢؛ وينظر: المذكر والمؤنث: ٣١٢/١؛ وتهذيب اللغة: ٢٣٥/٨؛ والصحاح: ٢١٨٤/٦؛ والمغرب: ١٩٧/٢؛ والتاج (قنن): ٢٠/٣٦.

(١٩٦) عبارة (والمذكر) كُتبت في الأصل تحت كلمة (المؤنث)، وذُيّلت بكلمة: صح.

(١٩٧) هو الفيروزآبادي.

(١٩٨) القاموس (ويه): ١٢٥٦، وينظر: التاج (ويه): ٥٥٤/٣٦.

(١٩٩) مختار الصحاح (ويه): ٣٤٧، وينظر: اللسان (ويه): ٥٦٣/١٣.

(٢٠٠) القاموس (يهيه): ١٢٥٦، وينظر: التاج (يهيه): ٥٦٤/٣٦.

(٢٠١) ما بين القوسين المعقوفين زيادة من مختار الصحاح.

(٢٠٢) رُسمت في الأصل (يآه يآه) بالمدة.

(٢٠٣) مختار الصحاح (يهيه)، وينظر: الصحاح (يهيه): ٢٢٥٨/٦.

[٢٠٤] القاموس (يهيه): ١٢٥٦، وينظر: اللسان (يهيه): ٥٦٤/١٣.

(٢٠٥) من قوله (يهيه بالإبل ... إلى آخر المادة – أي: إلى قوله: (القاموس)–). استدرك في الأصل في الحاشية، وذُيِّل بكلم

(٢٠٦) ما بين القوسين المعقوفين زيادة من القاموس.

(٢٠٧) في القاموس (يثنى ويجمع) بالياء.

(٢٠٨) هكذا في الأصل، وفي القاموس (يا هَياهُونَ).

(٢٠٩) عبارة القاموس (ويا هَياهَ – بفتح الآخِر –: أَقْبِلِي).

(٢١٠) القاموس (يهيه): ١٢٥٦، وينظر: اللسان: ٥٦٥/١٣، والتاج (يهيه): ٥٦٤/٣٦.

(٢١١) كلمة (قاموس) كُتبت في الأصل ما بين السطور، وذُيّلت بكلمة: صح.

(٢١٢) القاموس (جري): ١٢٧٠، وينظر: التاج (جري): ٣٤٨/٣٧.

(٢١٣) قال الفيومي: (الحَيَوان: كل ذي روح ناطقاً كان أو غير ناطق، مأخوذ من الحياة، يستوي فيه الواحد والجمع؛ لأنّه مصدر في الأصل ...). المصباح المنير (حيي): ١٦٠/١

(٢١٤) المصباح المنير (حيي): ١٦٠/١، وينظر: تهذيب اللغة (حيا): ١٨٧/٥؛ والتاج (حيي): ٥٠٦/٣٧.

(٢١٥) الصحاح (ذا): ٢٥٥١/٦؛ وشرح المفصل: ٢٨٤/٢؛ واللسان (ذو): ٤٥٩/١٥؛ والتذييل: ٥١/٣؛ والقاموس (ذو): ١٣٥١؛ وهمع الهوامع: ٣٢٦/١؛ والتاج (ذو): ٤٣٠/٤٠.

(٢١٦) ينظر: معاني القرآن للأخفش: ١٠١/١؛ والصحاح (سلا): ٢٣٨٠/٦؛ وشمس العلوم: ٣١٧٠/٥؛ واللسان (سلا): ٣٩٥/١٤؛ والمصباح المنير: (سلو): ٢٨٧/١؛ والتاج (سلو): ٢٩٧/٣٨.

(٢١٧) قال الخليل: (العَدُوّ: اسم جامع للواحد والجميع والتثنية والتأنيث والتذكير، تقول: هو لك عدوٌّ، وهي وهما وهم وهنَّ لك عدوٌّ، فإذا جعلته نعتاً قلت: الرجلان عدوّاك، والرجال أعداؤك، والمرأتان عدوتاك والنسوة عداوتك، ويجمع العدوّ على الأعداء والعِدَى والعُدَى والعُداة والأعادي). العين (عدو): ٢١٦/٢.

(٢١٨)المذكر والمؤنث: ٣١٧/١؛ وتهذيب اللغة: ٧٢/٣؛ والقاموس: ١٣١٠؛ والمصباح المنير: ٣٩٧/٢؛ والتاج (عدو):

(٢١٩) ما بين القوسين المعقوفين زيادة من القاموس.

(٢٢٠) في القاموس (أو).

(٢٢١) أي من (مَقْتَوِين)، كما في التاج.

(٢٢٢) أي ممنوعين من الصرف، كما في التاج.

(٢٢٣) أي فيكون من (مقت)، كما في التاج.

(٢٢٤) ما بين القوسين المعقوفين زيادة من القاموس.

(٢٢٥) القاموس (قتو): ١٢٢٣، وينظر: التاج (قتو): ٢٧٠/٣٩.

(٢٢٦) الصحاح (قتا): ٢٤٥٩/٦.

(٢٢٧) ينظر: المخصص: ٣٢٧/١.

(٢٢٨) هو معمر بن المثنى، (ت: ٢٠٩ه)، تنظر: ترجمته في إنباه الرواة: ٢٧٦/٣؛ وبغية الوعاة: ٢٩٤/٢.

(٢٢٩) الحرماز: حيّ بن تميم، ينظر: الصحاح: ٨٧٣/٣؛ والتاج (حرمز): ١٠٤/١٥.

(٢٣٠) هو أبو عون الحرمازي كما في تهذيب اللغة: ١٩٧/٩؛ واللسان: ١٧٠/١٥؛ والتاج (قتو): ٢٧٠/٣٩،المخصص: ٣٢٧/١.

(٢٣١) هو أبو بشر عمرو بن عثمان، (ت: ١٨٠ه)، تنظر: ترجمته في إنباه الرواة: ٣٤٦/٢؛ وبغية الوعاة: ٢٢٩/٢.

(٢٣٢) هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، (ت: ١٧٥ه)، إنباه الرواة: ٣٧٦/١؛ وبغية الوعاة: ٥٧٧/١.

(٢٣٣) ينظر: العين (قتو): ١٩٩/٥.

(٢٣٤) كتاب سيبويه: ٤١٠/٣، وينظر: شرح كتاب سيبويه للسيرافي: ١٥٩/٤.

(٢٣٥) من قوله (المقتوون ... إلى قوله: الصحاح) استدرك في الأصل في الحاشية، وذُيّل بكلمتي: صح صح.

(٢٣٦) الصحاح (قتا): ٢٤٥٩/٦، وينظر: الأصول: ٤٢٣/٢؛ والأضداد لابن الأنباري: ١٢٠؛ وسر صناعة الإعراب: ٣٤٤/٢؛ والخصائص: ٣٠٣/٢؛ والمحكم (قتو): ٥٤٠/٦؛ والمخصص: ٣٢٦/١؛ وأبنية الأسماء والأفعال: ١٦٧؛ والممتع الكبير: ١٠١؛ واللسان (قتا): ١٦٩/١٥؛ والتذييل: ٣٤/٢؛ والتاج (قتو): ٢٧٠/٣.

(٢٣٧) سورة الشعراء: من الآية: ١٦، وينظر: الجامع لأحكام القرآن: ٩٢/١٣.

(٢٣٨) القاموس (رسل): ١٠٠٦، وينظر: المذكّر والمؤنّث: ٢٩٠/١؛ والصحاح: ١٧٠٩/٤؛ والتاج (رسل): ٧٤/٢٩.

(٢٣٩) المصباح المنير (رسل): ٢٢٦/١.

(٢٤٠) عبارة (عرّف وأنّث و) كُتبت في الأصل ما بين السطور، وذُيّلت بكلمة: صح.

(٢٤١) ضُبطت في المصباح المنير: ٧١٠/٢ (الفُضُل) بضم الفاء والضاد، والضبط المثبت هو ضبط الأصل المخطوط، الم

(٢٤٢) ينظر: البديع: ٢٨٦/١؛ وشرح المفصل: ١٦٠/٢؛ والتذييل: ٢٦٥/١٠؛ وارتشاف الضرب: ٢٣٢٠/٥.

(٢٤٣) سورة طه: من الآية: ٧.

(٢٤٤) ينظر: الدر المصون: ١٤/٨.

(٢٤٥) ينظر: عمدة القاري: ١٠٨/٥.

(٢٤٦) المغرب: ٤٢٨/٢؛ ونحوه في المصباح المنير: ٧١٠/٢ في خاتمة كتابه.